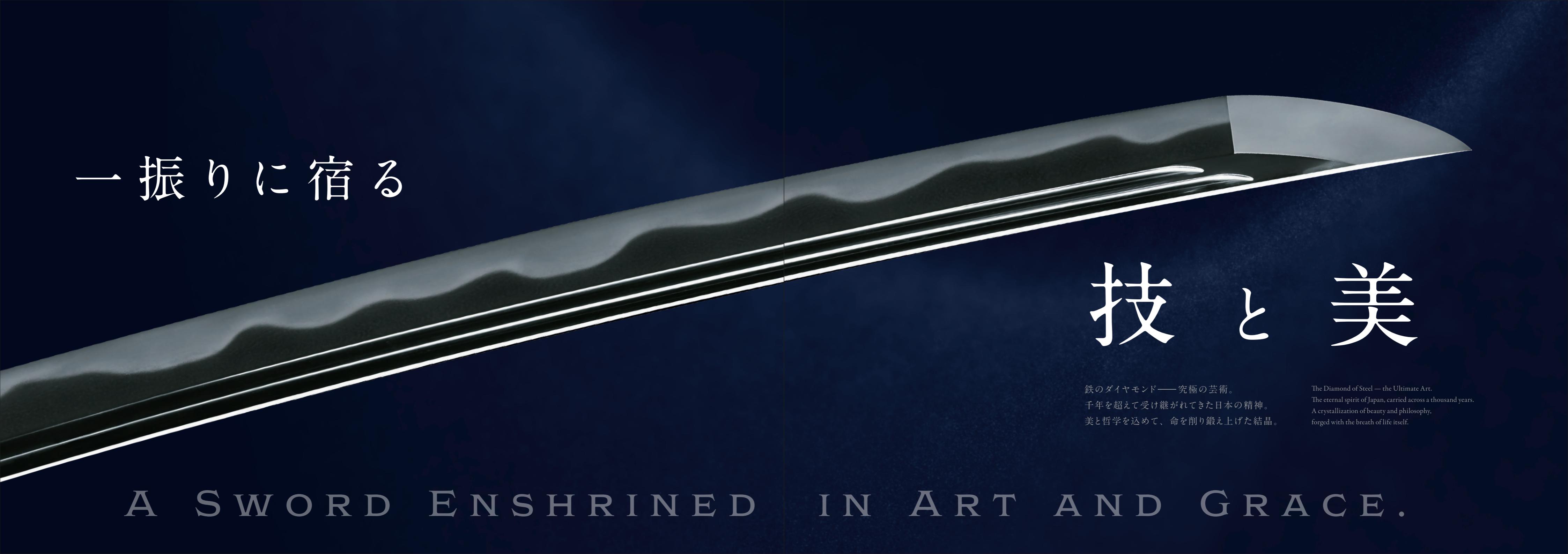


The art of Japanese sword



KATANA CASE SELECTION





一振りに宿る

A SWORD ENSHRINED

IN ART AND GRACE.

技と美

鉄のダイヤモンド——究極の芸術。
千年を超えて受け継がれてきた日本の精神。
美と哲学を込めて、命を削り鍛え上げた結晶。

The Diamond of Steel — the Ultimate Art.
The eternal spirit of Japan, carried across thousands of years.
A crystallization of beauty and philosophy,
forged with the breath of life itself.



THE KATANA

JAPAN'S LIVING LEGACY

現代に生きる日本刀

今もなお、作家の手によって生まれ続ける。

その一振りは、時代を超えて輝き続ける、未来への遺産。

Still today, each creation is awakened by the master's hand.

Its glow transcending the ages, a legacy of beauty carried into the future...

古刀は過去を今に伝え、
現代刀は今を未来へ刻む。

The ancient sword whispers the past to the present.
The modern sword carves the present into eternity.



静けさの中に宿る力
いつでも立ち戻れる空間

STRENGTH IN SILENCE. A SANCTUARY TO
WHICH ONE MAY ALWAYS RETURN.





伝統と美の都 京都

KYOTO - WHERE BEAUTY AND TRADITION ENDURE

千年を超える歴史が培った
文化と精神は、今もなお、
日本人の心に生き続けている。

The culture and spirit cultivated
through more than a thousand years
still live on, quietly beating within the heart of Japan.



京都の匠が織りなす誇り

THE PRIDE EMBODIED IN KYOTO'S MASTERY

ご注文を受けてから、一点一点を心を込めて仕立てる。
その手から生まれる形には、時を超えて培われた感性が息づいている。

Each piece is crafted to order, imbued with heartfelt devotion.
In every form born from the artisan's hands, lives a sensibility refined and nurtured across the passage of time.

悠

YU

SHADES
OF
TIMELESS
BEAUTY

古美の彩り



悠

YU

京都産希少木材を使用。

白木が描く美しい木目は、静けさを湛え、京都の心を映し出す。

Crafted with rare wood from Kyoto.

The delicate grain of whitewood radiates a serene elegance, a quiet reflection of Kyoto's timeless spirit.

台形

Trapezoid



※背面素材：神代木

台形

Trapezoid



※背面素材：神代木

長方形

Rectangle



※背面素材：西陣織

卓上

Tabletop

壁掛け

Wall-mounted



京都産にこだわり、
クリ材を中心にヒノキやスギを用いる。
巡り会う最も良の材が、時を重ねるほどに、
その名にふさわしい悠久の美を刻む。

Rooted in Kyoto's heritage,
we craft primarily cypress wood,
complemented by Japanese Hinoki (cypress) and cedar.

※背面素材は「悠」モデルに限り、神代木をお選びいただけます。

凜

RIN

THE RADIANCE
OF
SOPHISTICATION

洗練の煌



美と調和の空間

A SANCTUARY OF BEAUTY AND HARMONY



刀を引き立てる意匠

DESIGNS THAT ELEVATE THE SWORD

神代木 (悠モデルのみ)

Jindai Wood (Exclusive to the Yū Model)

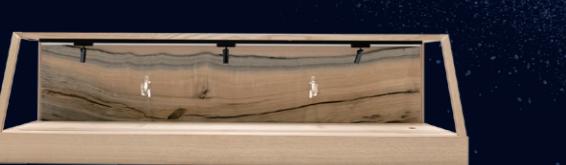


深き土に眠り、今ここに甦る稀少で神秘的な木

Long hidden in the depths of the soil, this rare, mystical wood now returns to life.

悠久の時を経て育まれた木目と風合いは、莊厳な存在感を放ち、神の名にふさわしい力を宿す。

Its grain and texture, shaped over centuries, radiate a majestic presence, possessing the power of its sacred name.



西陣織

Nishijin Textile



織細な織りが描く、雅の輝き

Delicate weaves that embody the elegant radiance.

織りが生み出す移ろう輝きが、刀を照らし、空間に奥行きをもたらす。

The ever-shifting brilliance of the weave illuminates the sword, imparting depth and dimension to the space.



黒谷和紙

Kurotani Washi



光をやわらかく透かし、しとやかな趣をたたえる一枚

A sheet that softens and diffuses light, embodying a graceful serenity.

手漉きならではの織細な質感が、刀を際立たせ、空間に穏やかな深みをもたらす。

The subtle texture born of handcraft highlights the sword, infusing the space with tranquil depth.



仕様・サイズ

DETAILS

台形

Trapezoid

卓上 Tabletop

サイズ

W 626mm	H 350mm	D 280mm	8.5 ~ 9.0kg
W 931mm	H 350mm	D 280mm	12.5 ~ 13.5kg
W 1236mm	H 350mm	D 280mm	16.2 ~ 17.4kg

台座

—

背面

○

Washstand

サイズ

W 626mm	H 1150mm	D 280mm	9.5 ~ 10.0kg
W 931mm	H 1150mm	D 280mm	13.5 ~ 14.5kg
W 1236mm	H 1150mm	D 280mm	17.2 ~ 18.4kg

台座

—

背面

○

長方形

Rectangle

卓上 Tabletop

サイズ

W 626mm	H 430mm	D 200mm	7.0 ~ 7.5kg
W 931mm	H 430mm	D 200mm	10.5 ~ 11.2kg
W 1236mm	H 430mm	D 200mm	13.4 ~ 14.6kg

台座

○

背面

○

Wall-mounted

サイズ

W 626mm	H 430mm	D 200mm	7.0 ~ 7.5kg
W 931mm	H 430mm	D 200mm	10.5 ~ 11.2kg
W 1236mm	H 430mm	D 200mm	13.4 ~ 14.6kg

台座

○

背面

○

選び取った意匠が、刀に新たな表情を与え、空間に唯一の美を刻む。

Every selected design breathes new life into the sword, etching a singular beauty into the space.

悠モデル・涼モデル共通デザイン

Shared designs for the Yū and Ryo Models

ピックアップアーティスト

FEATURED ARTIST

唯一無二の一振りを 匠と共に眺える

A ONE AND ONLY SWORD,
TAILORED WITH THE ARTIST.

心を込めて鍛え上げる、あなただけの刀

Born of Devotion, Forged for You Alone — Your Sword.

刀は語らない。

その沈黙に名を刻む者の意志と美が宿る。

それは、持つ者だけが味わう特別な体験。

The Silence of the Sword.

Within its silence dwells the will and beauty of the one who inscribes their name
—a singular experience known only to its possessor.

川崎 晶平

AKIHIRA KAWASAKI

千年先も、人を魅了する刀を創る

Forging a Katana to Captivate for a Thousand Years.

1968年、大分県生まれ。明治大学政治経済学部を卒業後、一般企業に入社。

1994年、宮入小左衛門行平氏に師事し、1999年に文化庁より作刀承認を受ける。

2003年、新作刀展覧会にて文化庁長官賞を受賞。その後も新作日本刀・刀職技術展覧会において経済産業大臣賞を三度受賞し、確かな地位を築いた。

現在は埼玉県美里町に「晶平鍛刀道場」を構え、伝統を受け継ぎながら未来へ残る名刀を生み出し続けている。

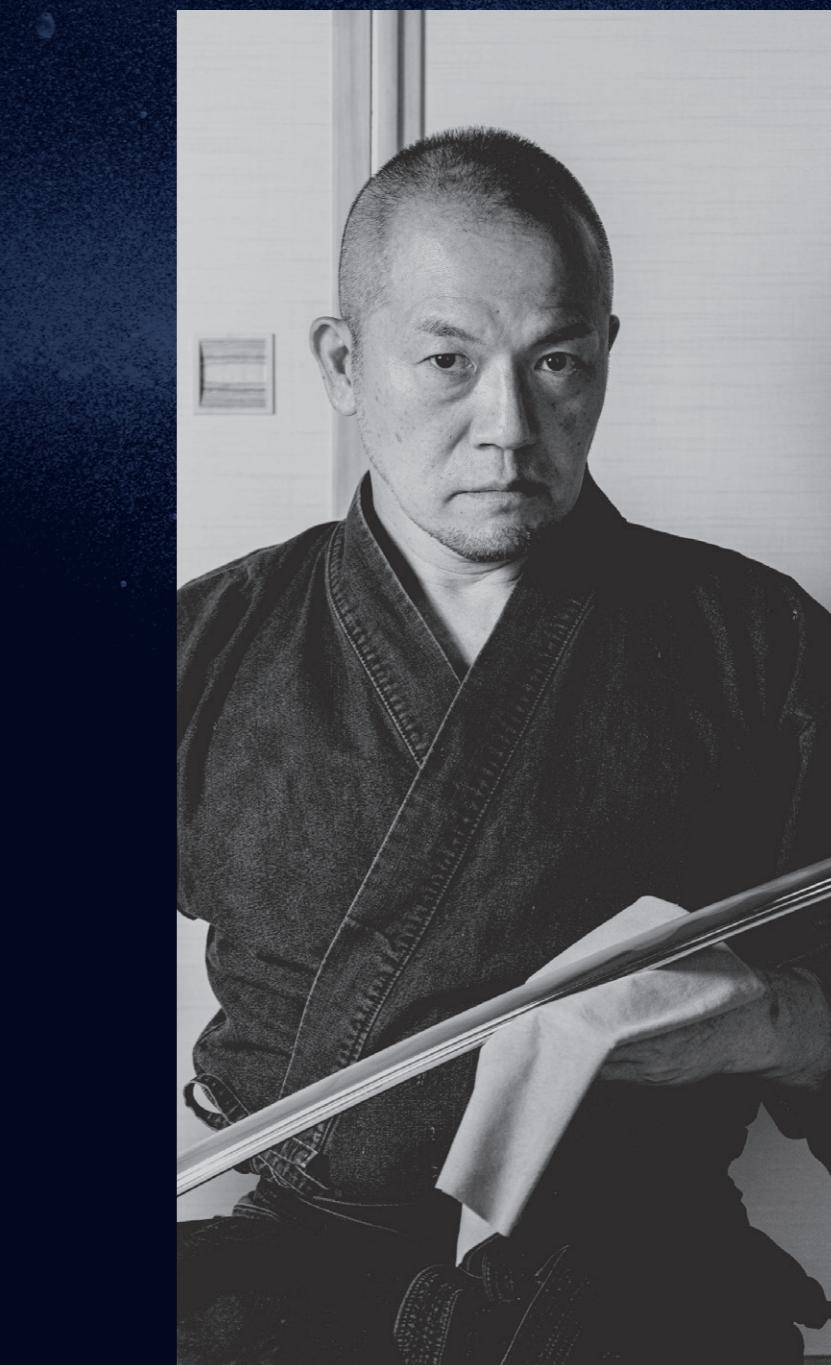
比類なき芸術性と技を兼ね備え、現代刀を代表する作家のひとりであり、その作品は国内外の愛好家を魅了し続けている。

Born in Ōita in 1968, Akihira Kawasaki apprenticed under Master Kozaiemon Yukihira Miyairi and was certified as a swordsmith by the Agency for Cultural Affairs in 1999.

Awarded the Commissioner for Cultural Affairs Prize at the New Sword Exhibition in 2003, he went on to win the Minister of Economy, Trade and Industry Award three times, firmly establishing his renown.

Now based in Misato, Saitama, at the Shōhei Forging Dojo, he continues to create masterful swords that carry tradition forward into the future.

Combining incomparable artistry with exceptional skill, he is celebrated as one of the foremost creators of contemporary swords, his works enchanting collectors across the globe.



匠が織りなす美と心
日本文化を未来へ繋ぐ

WHERE MASTERY WEAVES BEAUTY AND SPIRIT CARRYING
JAPANESE CULTURE INTO THE FUTURE



匠の技に宿る日本の伝統文化は、美しさだけでなく心を伝えるもの。
TAKUMI IMPERIAL はその細部にまで息づく匠のこだわりと
卓越した技術を未来へ継承し、日本の精神を世界へ発信します。

<https://takumiimperial.com>

Rooted in the mastery of Japanese craftsmanship,
traditional culture conveys not only beauty but also spirit.
TAKUMI IMPERIAL embodies this philosophy,
preserving artisans' dedication to detail and exceptional skill,
while carrying Japan's cultural legacy into the future
and presenting its spirit to the world.

